

# ARTE POPULAR

— 2014-2023 —

**FACULTAD  
DE ARTE**

**MAGISTER  
EN ARTE  
MENCION...  
ARTES VISUALES**

**\$ 2.349.990**

ACREDITADO HASTA JULIO 2011 **5 AÑO**  
COMISION NACIONAL de ACREDITACION

INSCRIPCION **\$ 41.990**

MATRICULA **\$ 116.399**

**GUILLERMINA BUSTOS**

# **ARTE POPULAR**

**— 2014-2023 —**

## **AGRADECIMENTOS:**

Talita Trizoli, participantes do G.A.F. (Dyana Santos, Leticia Ranzani, Ludmilla Ramalho, Natali Tubenchlak, Nita Monteiro, Paula Faraco, Renata Egreja, Rikia Amaral, Rosa Bunchaft, Taty Arruda, Thatiana Cardoso), Jorge Sepúlveda T., Federico de la Puente, Julia Cavazzini e Renato Almeida.

Conceituação: Guillermina Bustos  
Design: Jimena Elías  
Exibição: Massapê Projetos

**Março 2023**  
**São Paulo, Brasil**

# **ARTE POPULAR**

## **— 2014-2023 —**

## **O PROJETO**

Este trabalho começou como uma preocupação com a pintura utilitária, e levou à abertura de um debate sobre os altos custos da educação pública nas artes no Chile.

Nesta oportunidade, propomos uma atualização e uma proposta de comparação entre as características e restrições do ensino superior nas artes em diferentes partes da América Latina. Por esta razão, atualizamos as informações sobre o Chile e compilamos informações sobre as mais prestigiadas universidades de arte da cidade de São Paulo (Brasil) -públicas e privadas-, além de trazer informações sobre a própria formação em artes e suas características tradicionais, na minha cidade de origem, em Córdoba, Argentina.

# REFÉRENCIAS ÚTILES:

**ENEM:** Exame Nacional do Ensino Médio, é uma prova para medir a qualidade do ensino. A nota serve como complemento para entrar em faculdades federais e estaduais, e ajuda a conseguir descontos na matrícula e nas mensalidades das escolas particulares.

**MEC:** Ministério da Educação, órgão do Governo Federal que administra e acredita programas de ensino com um pontagem baseado em estrelas, sendo a maior nota 5 estrelas.

**Vestibular:** Prova obrigatória de ingresso para a Universidade.

**Curso de Nivelación:** Formação de um mês oferecida pela própria Universidade para preparar o estudante para a prova de ingresso na carreira.

**Bacharelado:** Curso de graduação orientado à inserção no mercado de trabalho.

**Licenciatura:** Curso de graduação com foco no ensino e formação de profissionais.

**Magister:** mestrado, curso de pós graduação com 2 anos de duração, com foco na especialização sobre uma área.

# ARTE POPULAR

— 2014-2023 —

## TABELA DE CONVERSÃO AO DÓLAR LEGAL

| <b>USO\$</b> | <b>R\$</b>   | <b>CN\$</b>     | <b>AR\$</b>  |
|--------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>\$1</b>   | <b>\$5,1</b> | <b>\$793,25</b> | <b>\$195</b> |

### FONTES —

- Facultad de Artes, Univerisdad de Chile <https://artes.uchile.cl/carreras>
- ECA USP <https://www.eca.usp.br/>
- Belas Artes <https://novo.belasartes.br/>
- FAAP [www.faap.br](http://www.faap.br)
- Facultad de Artes UNC  
<https://artes.unc.edu.ar/departamentos/departamento-de-artes-visuales/carreras/>
- MEC - <https://www.gov.br/mec/pt-br>
- ChatGPT

# BIO

Guillermina Bustos. (n. Córdoba, Argentina, 1988) Mora e trabalha em São Paulo desde 2016. Artista e pesquisadora de arte.

Seu trabalho pesquisa os sistemas que naturalizaram diferentes ordens de cultura.

Tem mestrado em Artes, pela Universidade do Chile. É formada em Arte pela Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Já tem ganhado diversas bolsas e prêmios de pesquisa em artes. Já realizou mais de 40 exposições em diferentes países como Argentina, Chile, Brasil, México e Colômbia; exposições individuais, grupais e coletivas.

Atualmente trabalha nas iniciativas autônomas de formação e gestão de residências: Uberbau\_house, Curatoría Forense; e nos equipes de coordenação de Trabalhadores de Arte e a comunidade VADB - arte contemporânea na América Latina.

# **CONTATO**

Telefone: +5511993773670  
mguillerminabustos@gmail.com

[www.guillerminabustos.net/sitio/](http://www.guillerminabustos.net/sitio/)

# **SAIBA MAIS:**



# GUILLERMINA BUSTOS

S/t cartel - 2014.

60 x 110 cms.

Intervenção no espaço da Universidade de Chile.

Cartazes Mandores.

Coleção privada.



São Paulo, Brasil - 2023